



«ТЕАТР — ОСОБЫЙ И ПРЕКРАСНЫЙ МИР»



2019

ГОД ТЕАТРА
В РОССИИ



ГОД ТЕАТРА В РОССИИ

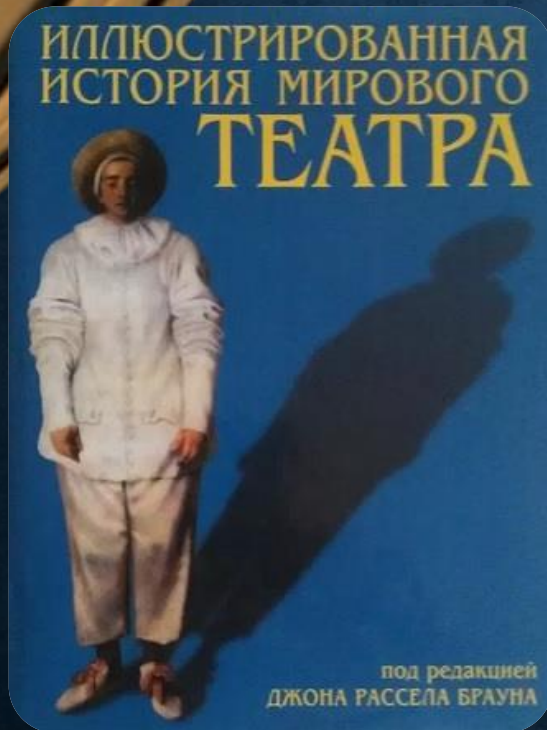
Указом президента РФ 2019 год объявлен в России Годом театра.

Театр – это необычное явление, которое в одно мгновение переносит в таинственный мир. Что это, на самом деле, магия, фантазия, перемещение во временном пространстве? Театр – всегда завораживающее представление, как для актерской труппы, музыкального сопровождения, хореографов, так и для зрителя. Проживая сотни ролей, чувствуя огромное количество эмоциональных переживаний, все передается поклонникам, перенося их в другое измерение. Когда в зале гаснет свет, можно окунуться в неповторимую атмосферу, несравнимую ни с чем.

Представляем вашему вниманию книжную выставку, посвящённую этому прекрасному виду искусства.



ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ИСТОРИЯ МИРОВОГО ТЕАТРА

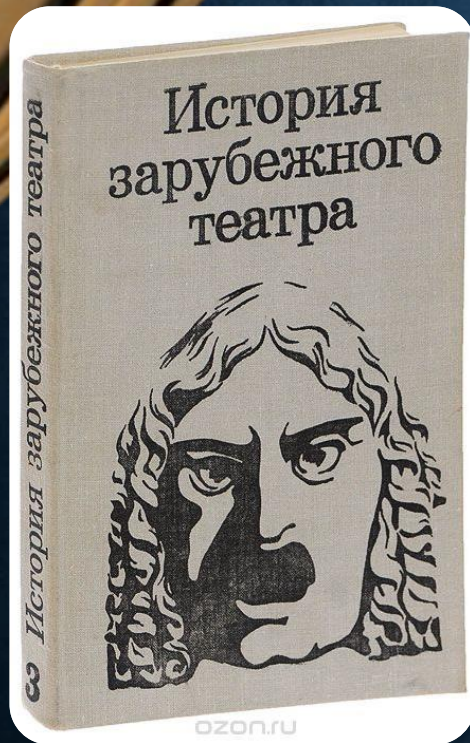


Иллюстрированная история мирового театра : пер. с
англ. / под ред. Дж. Р. Брауна. - М. : БММ АО, 1999. -
582 с.

Книга, созданная под редакцией Джона Рассела Брауна, профессора театроведения Мичиганского университета, отличается великолепным внешним оформлением, сочетающим и научность, строгость материала, и в хорошем смысле зрелищность, привлекательность для читателя. Информационный объем книги поистине энциклопедичен. Четкие, хорошего качества фотографии интересно рассматривать, а подробные пояснительные надписи несут информацию и вводят нас в мир театра разных стран и эпох.



ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОГО ТЕАТРА

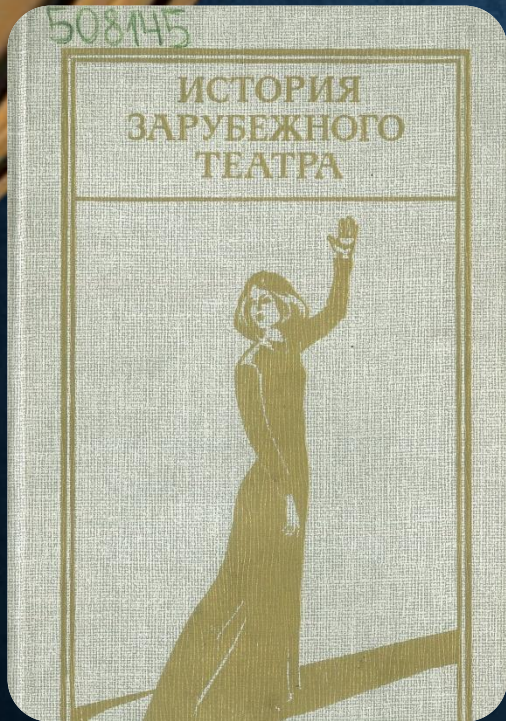


История зарубежного театра : учеб. пособие / под ред. Г. Н. Бояджиева, А. Г. Образцовой, Б. И. Ростоцкого. - М. : Просвещение, 1977. - Ч. 3. Театр Европы и США после 1945 года. - 319 с.

Пособие знакомит с современным театром капиталистических стран и стран социализма. Самостоятельные главы посвящены театру Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Румынии, Чехословакии, Югославии, а также театру Англии, Франции, Италии, США и других капиталистических стран. Авторы стремятся показать театр каждой страны всесторонне. При этом в анализе сценического искусства капиталистических стран особое внимание уделяется ведущим прогрессивным явлениям.



ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОГО ТЕАТРА



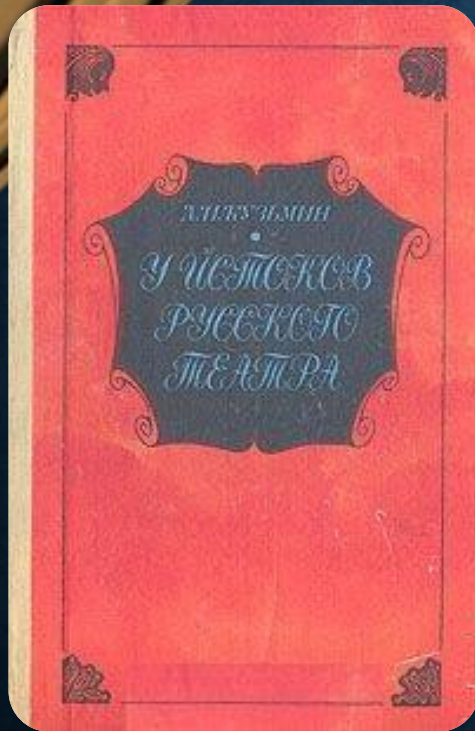
История зарубежного театра. В 4 ч. : учеб. пособие / под ред. А. Г. Образцовой, К. А. Гладышевой, Л. П. Солнцевой. - Л. : Просвещение, 1987. - Ч. 4. Театр стран Европы и США новейшего времени (1945-1985).

Книга познакомит читателя с закономерностями развития театрального искусства в социалистических и капиталистических странах Европы и США в период после окончания второй мировой войны.

Обзорные главы о театре народов Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Румынии, Чехословакии, Югославии, Франции, Англии, Италии, ФРГ, Швейцарии и США содержат сведения об исторических условиях, раскрывающих динамику жизни театра, о творческих исканиях и достижениях ведущих драматургов, о традициях и новаторстве в сценическом искусстве.



У ИСТОКОВ РУССКОГО ТЕАТРА



Кузьмин А. И. У истоков русского театра : книга для учащихся / А. И. Кузьмин. - М. : Просвещение, 1984. - 160 с.

В книге развернута панорама общественно-культурной жизни России XVIII - начала XIX в. - периода становления отечественного театрального искусства. В центре внимания - героические и многострадальные судьбы первых русских актеров, музыкантов, художников, творческие достижения которых обусловили возникновение русского профессионального театра. Книга будет полезна школьникам при изучении факультативного курса «Основы театральной культуры».



2019
ГОД ТЕАТРА
В РОССИИ



ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО И СОВЕТСКОГО ТЕАТРА / ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОРТРЕТЫ

П.А.Марков
О ТЕАТРЕ
1
ИЗ ИСТОРИИ
РУССКОГО
И СОВЕТСКОГО
ТЕАТРА

П.А.Марков
О ТЕАТРЕ
2
ТЕАТРАЛЬНЫЕ
ПОРТРЕТЫ

Марков П. А. О театре. В 4 т. - М. : Искусство, 1974. - Т. 1. Из истории русского и советского театра. - 533 с.

Марков П. А. О театре. В 4 т. - М. : Искусство, 1974. - Т. 2, Театральные портреты. 495 с.

В предлагаемых читателю книгах «О театре» собраны, систематизированы сочинения Маркова разных лет, освещающие почти все этапы истории русского дореволюционного и советского театра.

Первый том включает рассеянные в различных изданиях работы Маркова, прослеживающие эволюцию русского театра с середины XVIII века до Великой Октябрьской социалистической революции, а также пути формирования и становления советского театрального искусства.

Во второй том входят литературные портреты деятелей русского и советского театра. Основу его составляет книга «Театральные портреты», а также статьи о крупнейших режиссерах советского театра — Станиславском, Немировиче-Данченко, Мейерхольде, Таирове.



РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР



Русский драматический театр : энциклопедия /
под общ. ред. М. И. Андреева [и др.]. - М. :
Большая Российская энциклопедия, 2001. - 567 с.

Энциклопедия включает статьи об актёрах, режиссерах, художниках, театральных деятелях и исследователях театрального искусства, о русских драматических театрах в России и на территории бывшего СССР, об основных театральных учебных заведениях, учреждениях, организациях и специальных периодических изданиях. Издание снабжено богатым иллюстративным материалом.



2019
ГОД ТЕАТРА
В РОССИИ



РУССКИЙ ТЕАТР НА СЛОМЕ ЭПОХ. РУБЕЖ XX-XXI ВЕКОВ

А.В. ВИСЛОВА

РУССКИЙ ТЕАТР
НА СЛОМЕ ЭПОХ
РУБЕЖ XX-XXI ВЕКОВ

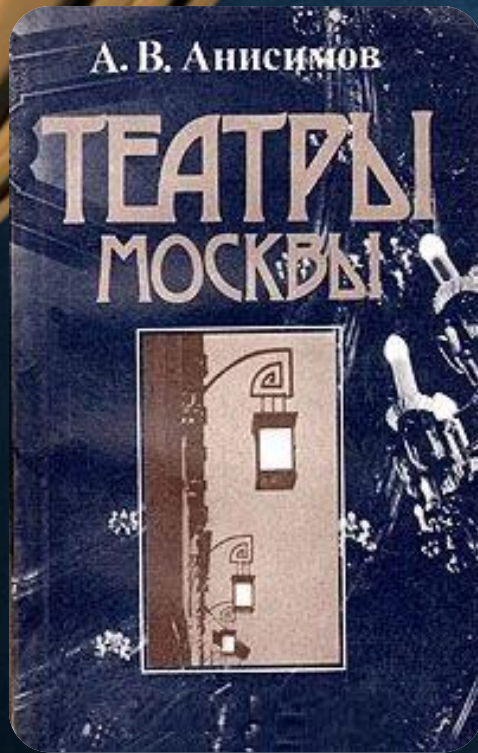


Вислова А. В. Русский театр на сломе эпох. Рубеж XX-XXI веков /
А. В. Вислова. - М. : Университетская книга, 2009. - 272 с.

В книге рассматривается сложное, подвергшееся кардинальным переменам состояние современного российского театра. Показана его роль в культурной жизни страны, ответственность его творцов в деле сохранения самобытных традиций театрального искусства, особенно его нравственной и эстетической составляющих. Предпринята попытка проанализировать генезис современного театрального и культурного языка, выявить его художественные ориентиры и их эволюцию от модернизма к постмодернизму в сложном процессе внутренней трансформации классической эстетики. Затронуты вопросы роли театра в контексте мировоззренческих проблем, а также поиска новых основ культурной идентичности в условиях глобализации.



ТЕАТРЫ МОСКВЫ. ВРЕМЯ И АРХИТЕКТУРА

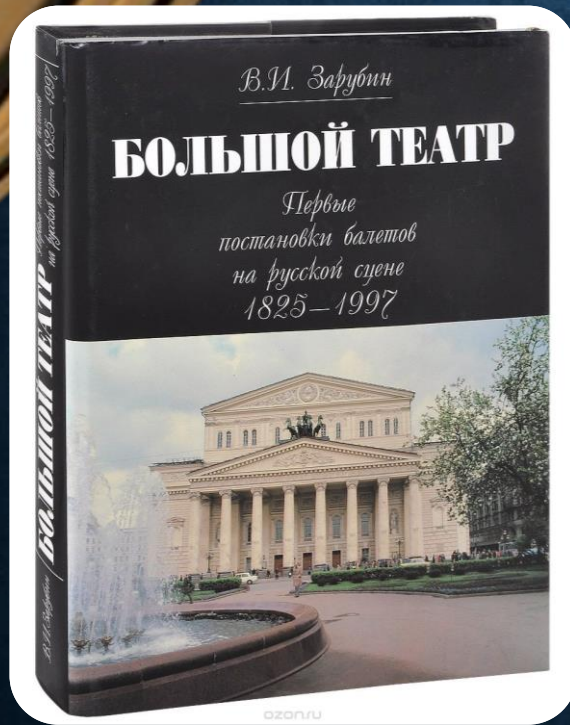


Анисимов А. В. Театры Москвы. Время и архитектура / А. В. Анисимов. - М. : Московский рабочий, 1984. - 176 с.

Автор книги, разработавший проект нового здания Театра драмы и комедии на Таганке, рассказывает о наиболее интересных страницах истории строительства московских театров, об их архитектуре, упоминает об архитекторах, художниках, режиссерах, актерах, общественных деятелях, чьи имена связаны с этими театрами.



БОЛЬШОЙ ТЕАТР

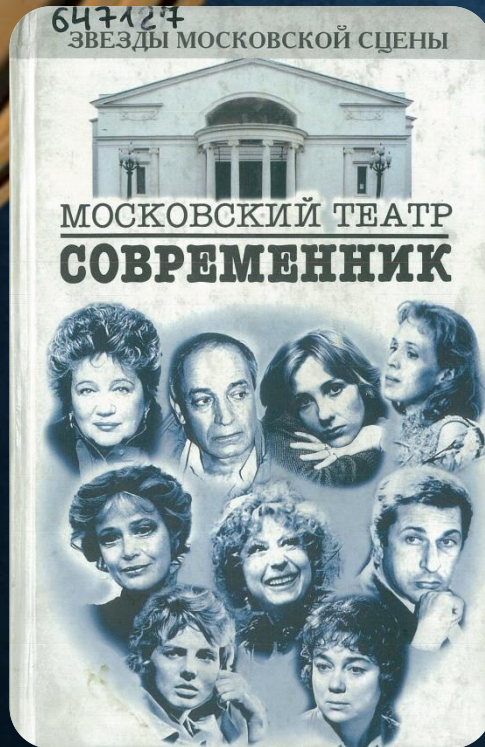


Зарубин В. И. Большой театр. Первые постановки опер на русской сцене. 1825-1993 / В. И. Зарубин. - М. : Элис Лак, 1994. - 320 с.

В книге представлен уникальный материал о первых постановках балетов на русской сцене в Большом театре. Читатель познакомится с либретто балетных спектаклей, составами исполнителей и участниками постановочных групп, отзывами современников. Завершают книгу полный перечень всего балетного репертуара театра, впервые собранный воедино, и указатели. Богатейший иллюстративный ряд книги помогает воссоздать историю театра, сохранившего двухвековой сценический опыт русского хореографического искусства.



МОСКОВСКИЙ ТЕАТР «СОВРЕМЕННОК»



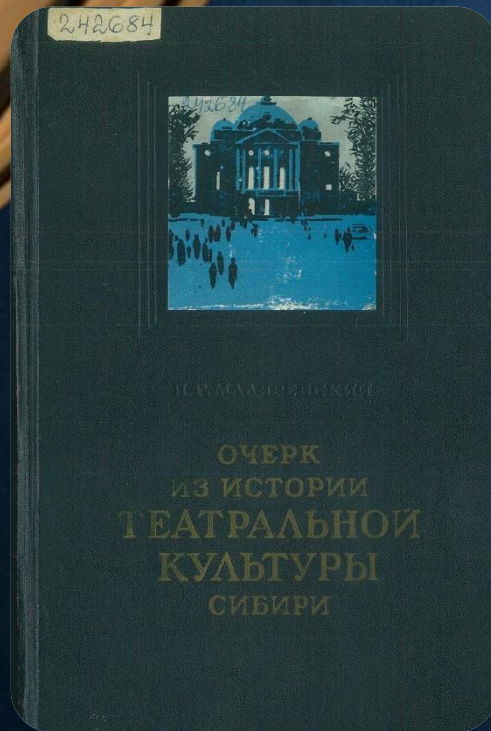
Московский театр «Современник» / С.
Новикова [и др.] ; ред.-сост. Б. М.
Поюровский. - М. : Центрполиграф, 2000. -
347 с.

В сборнике помещены очерки о жизни и творчестве известных актеров Московского театра «Современник», а также многочисленные редкие фотографии.

Книга адресована широкому кругу читателей.



ОЧЕРК ИЗ ИСТОРИИ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СИБИРИ

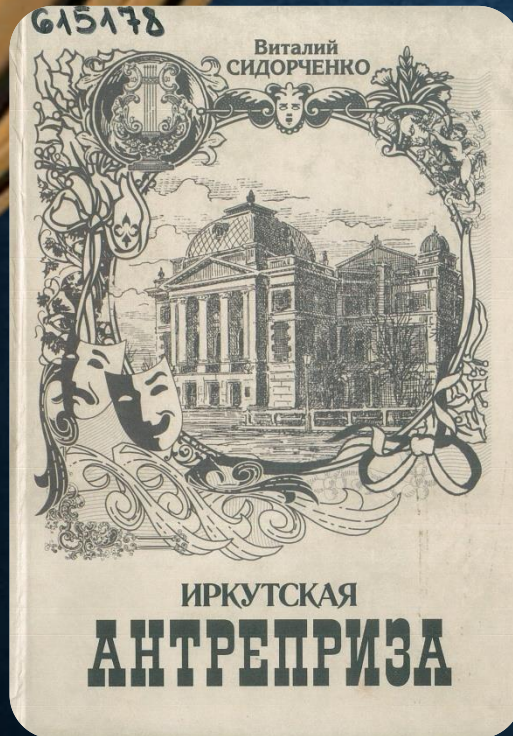


Маляревский П. Г. Очерк из истории
театральной культуры Сибири. - Иркутск :
Иркутское кн. изд-во, 1957. - 281 с.

Книга содержит историю театральной жизни
Иркутска от первых шагов светского театра в
Иркутске в конце XVIII и начала XIX веков до
Иркутского театра в послевоенные годы.



ИРКУТСКАЯ АНТРЕПРИЗА



Сидорченко В. Иркутская антреприза. Страницы истории городского театра 1790-1920 годов / Виталий Сидорченко. - Иркутск : Иркутская обл. тип. № 1, 2003. - 391 с.

Предлагаемая читателю книга заслуженного артиста России Виталия Сидорченко посвящена дореволюционной истории иркутского театра.

В работе автор использовал большое количество редких архивных материалов, ранее не публиковавшихся в печати, подлинных документов, афиш, фотографий. Они помогли проследить непростой путь становления и развития театрального дела в Иркутске с конца XVII до начала XX столетия.



Ротенфельд, Б. «Эти встречи с оттенком печали...
« : очерки по истории культуры Иркутска / Б.
Ротенфельд. - Иркутск : Иркутская обл. тип. № 1
им. В. М. Посохина, 2006. - 175 с.

На островке любви и вдохновения : [буклет]
/ Иркутский обл. театр юного зрителя им. А.
Вампилова. - Иркутск : [б. и.], 2013.

